



Il G.Eco Film Festival di Roma in anteprima a Milano Il cinema racconta l'ambiente e il sociale

Parco Nord Milano, 27 maggio 2008 – Il 2° Festival della Biodiversità (18 maggio – 8 giugno) incontra il cinema. Verrà presentato oggi alle 16.00, presso lo Spazio Oberdan a Milano, il G-ECO Film Festival, rassegna di film e cortometraggi sul tema dell'ambiente, sul rapporto con l'uomo, sul modo in cui la società contemporanea affronta i problemi ecologici e sulle inevitabili conseguenze a livello sociale che la poca accortezza impone.

L'importanza di sviluppare adeguati processi informativi sulle problematiche ambientali, per favorire consapevolezza e partecipazione diretta della popolazione alle iniziative di tutela, da anni viene evidenziata dai principali organismi internazionali. Eppure, i passi compiuti in questa direzione risultano ancora insufficienti.

G-ECO filmfest, la cui prima edizione avrà luogo a Roma nel corso del 2008, nasce dall'esigenza di sensibilizzare l'opinione pubblica sulle questioni ambientali e stimolare filmmakers, produttori e distributori a una maggiore diffusione di queste tematiche in ambito cinematografico.

A presentare l'iniziativa, organizzata dall'Editoriale La Nuova Ecologia, Pentapolis e Legambiente, in collaborazione con l'Associazione Culturale Geco, saranno **Luca Biamonte** e **Marino Midenà** rispettivamente Direttore Artistico e Co-direttore del G-ECO FilmFest ed **Enzo Argante**, Presidente Pentapolis. A seguire, la proiezione del film "*Gigantes de Valdès*" di Alex Tossenberger (Argentina, 2007 – 104'), menzione speciale al Rome Independent Film Festival ed il documentario "*Uno degli ultimi*" di Paul Zinder (Italy, 2007 - 11').

Uno degli ultimi - Mauro è un anziano contadino italiano che ama la sua vita. Raccoglie olive, uva, ciliegie. Egli si meraviglia del fatto che la gente preferisca fare altro. Un giorno lo coglie un pensiero: l'umanità si comporta male e permette alla terra e ai suoi abitanti di morire lentamente.

Paul Zinder è un regista e sceneggiatore i cui film sono stati premiati e proiettati anche all'estero. Attualmente insegna all'American University of Rome. Fra i suoi lavori: *Uno degli Ultimi* (One of the Last) (2007), *Prince Albert Hurts* (2001), *Mom Mom Loves Herbert* (1997), *Listen* (1996), *Revelations* (1995).

Gigantes de Valdès - Negli ultimi anni il turismo è stato uno dei settori che ha mostrato una consistente e costante crescita nel mondo. La storia racconta i diversi modi di portare avanti questo tipo di attività in Argentina, l'uno attento alle esigenze del territorio e alle risorse naturali, l'altro dannoso nei confronti dell'ambiente. Le conseguenze morali e sociali di questa relazione vengono esplicitate dalla storia dei due protagonisti principali, che all'inizio sono rivali e stereotipi di mondi distinti, ma che, alla fine, si incontrano per affrontare assieme la minaccia della distruzione dei valori morali e delle risorse della propria terra.

Alex Tossenberger è laureato all'Università di Buenos Aires, è Direttore Generale e Direttore di produzione della compagnia cinematografica El Dorado Contenidos e ha prodotto e diretto diversi documentari per History Channel. I temi affrontati da Alex Tossenberger si concentrano sul continente sudamericano. *Jumping Into The Depth*, documentario sull'Amazzonia, ha ricevuto il primo premio al BANFF Film Festival. Il 2007 segna il debutto di Tossenberger in qualità di regista di lungometraggi: *Gigantes de Valdes*, girato in Patagonia, è il suo primo film.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Festival della Biodiversità

Annamaria Arcidiacono: e-mail: ufficiostampa@festivalbiodiversita.it – 349.2697221

Graziana Pagano: e-mail: ufficiostampa@festivalbiodiversita.it – 347.9950206

www.festivalbiodiversita.it