

attraversano un'Italia anni '50 ancora rurale con la loro carovana di guitti. Dal celebre film di Fellini.

■ **MANZONI**. ORE 20.45. FEST. 15.30. V. MANZONI 42
☎ 02.76.36.901. €30-20. FINO AL 30 MAGGIO.

La Bella e la Bestia, di Menken. Ultime repliche per il super coreografico musical disneyano.

■ **NAZIONALE**. ORE 20.30 (SABATO E DOMENICA ORE 15.30 E 20.30). P.ZZA PIEMONTE 12 ☎ 848.448.800. PROMOZIONE FINO AL 28/5 €45/19,50. (VENERDÌ €49/23; SABATO E DOMENICA ORE 15.30 €74,50/32,50; SABATO ORE 20.30 €81/38). FINO AL 31 MAGGIO.

Vestire gli ignudi, di Luigi Pirandello, regia di Annig Raimondi, con Massimo Loreto, Maria Eugenia D'Aquino, Annig Raimondi, Riccardo Magherini. Lo scrittore Ludovico Nota ospita in casa Ersilia Drei, donna dal tormentato passato per cui ha tentato il suicidio. Ma nessuno è ciò che appare e nessuno è in grado di apparire come vorrebbe. ■ **OSCAR**. ORE 21 (MERC. 19.30). FEST. 17. V. LATTANZIO 58/A

☎ 02.36.50.37.40. €24-12. FINO AL 30 MAGGIO.

Chinese Coffee, di Ira Lewis, regia di Pierpaolo Sepe, con Max Malatesta e Paolo Sassanelli. Metti una notte, a New York: un romanziere combattivo ma squattrinato, Harry, e il suo migliore amico, il fotografo Jake, discutono ferocemente su successo, amore, fallimento e valore artistico. ■ **OUT OFF**. ORE 20.45. FEST. 16. V. MAC MAHON 16 ☎ 02.34.53.21.40. €16-8. FINO AL 30 MAGGIO.

Festival Naturalmente Arte, a cura di Lorenza Zambon. ■ **PARCO NORD**. CASCINA CENTRO PARCO.

DIVERSI ORARI. V. CLERICI 150 (SESTO S.G.). WWW.NATURAMENTEARTE.NING.COM € 1. FINO AL 6 GIUGNO.

Lulù, di Carlo Bertolazzi, regia di Andrée Ruth Shammah, con Sabrina Colle, Pietro Micci, Marco Balbi. Lulù, giovane e bella popolana, aspira a diventare una «sciura». Anima contraddittoria sempre pronta a mentire, smarrirà pirandellianamente la sua identità, pagando a caro prezzo il suo voler essere quello che non è.

■ **PARENTI**. ORE 21. FEST. 16.30. V. PIER LOMBARDO 14 ☎ 02.59.99.52.06. €32-10. FINO AL 27 MAGGIO.

Il Mistero Buffo di Fo !, di e con Paolo Rossi, regia di Carolina de la Calle Casanova, e con Lucia Vasini ed Emanuele Dell'Aquila. Ai superclassici brani, che rileggono in chiave buffonesca i misteri religiosi medievali, Paolo Rossi è formidabile nell'agganciare spunti d'attualità, frammenti di cabaret e improvvisazioni ai superclassici brani di

Dario Fo, costruendosi anche un grammelot a sua misura. ■ **TEATRO STREHLER**. ORE 19.30 (MART. E SAB.) E 20.30 (MERC.-GIOV.-VEN.). FEST. 16. L.GO GREPPI ☎ 848.800.304. €24,5-21,5. FINO AL 30 MAGGIO.

Corsia degli incurabili, di Patrizia Valduga, regia di Valter Malosti, con Federica Fracassi. Monologo in versi di una malata terminale che, immobile in una stanza di ospedale, libera un flusso verbale dalle molteplici forme: invettiva, scherno, preghiera, bisbiglio, confessione, provocazione, in cui si mescolano lingua alta e bassa. ■ **TEATRO I**. ORE 21. V. G. FERRARI 11 (INGR. DA CONCA DEL

NAVIGLIO) ☎ 02.83.23.156. €15-10. FINO AL 30 MAGGIO.

Serate di cabaret. In scena questa settimana: «Laboratorio artistico» (26 maggio), cabaret con Alessandro Di Carlo (dal 27 al 29 maggio), laboratorio «Sex & the Zelig» (1 giugno). ■ **ZELIG**. ORE 21.30. V.LE MONZA 140.

☎ 02.255.17.74. €15-12. FINO ALL'1 GIUGNO.