

TEATRO


IL NOSTRO PREFERITO

DEBUTTI

Il registro dei peccati, di e con *Moni Ovadia* (19 settembre). Racconti, storielle e melopee per raccontare il mondo e la cultura yiddish attraverso stralci di Kafka, Buber, Freud, Einstein, Marx, Trotsky. Come d'abitudine, Ovadia è abile nel narrare personaggi appartenenti ad epoche diverse, senza mai perdere di vista il gusto per l'affabulazione.

Chagall e tanti altri. Genio e regolarità, di e con *Piero Mazzarella* (20 settembre, notizia a pagina). ■ VILLA CLERICI.

ORE 21. V. G. TERRUGGIA 14. ☎ 340.81.64.616-☎ 02.29.00.67.67. € 22-16,5. 19 E 20 SETTEMBRE.

Notizia a pagina 57

La versione di Barney.

■ CARCANO. DAL 20 AL 26 SETTEMBRE.

Servizio a pagina 58

Concerto fra gli orti, di e con *Manuel Ferreira ed Elena Lolli*.

Attraverso le storie di alcuni orti milanesi, il racconto di come alcuni cittadini hanno riscoperto il rapporto con la natura, un nuovo modo di stare insieme o la realizzazione di una visione comunitaria del

vivere, fondata sulla terra come bene comune. L'ecologia in città diventa quindi l'occasione per uno spettacolo e allo stesso tempo una possibilità d'impegno personale.

■ CASCINA MONTEROBBIO. ORE 21. V. SAN PAOLINO 5. ☎ 02.36.57.75.60. INGR. LIBERO. 21 SETTEMBRE.

Trametissage-XII Festival Tramedautore. ■ GRASSI.

DAL 21 AL 30 SETTEMBRE.

Servizio a pagina 57

Sarabanda, dall'omonimo testo di *Salvatore Veca*, drammaturgia di *Salvatore Veca e Laura Pasetti*, regia *Laura Pasetti*, con 12 performers provenienti da etnie differenti.

Mescolando canto, danza e racconto, dodici artisti, provenienti da Asia, Africa, Centro America e Italia danno vita a un racconto fatto di storie personali, di fughe alla ricerca della libertà, di confronto fra culture sui temi dell'ingiustizia, a cui si intrecciano domande alle quali l'Occidente non ha ancora dato risposte.

■ COOPERATIVA. ORE 20.45. DOM. ORE 16. V. HERMADA 8. 02.64.74.99.97. € 10. DAL 26 AL 30 SETTEMBRE.

Dreamtime: danza senza limiti, con Compagnia MixAbility Dreamtime,

Sabrina Brazzo, Marco Pierin, Gilda Gelati, Michela Lucenti, Compagnia Bellanda. ■ TEATRO ELFO PUCCINI. DALLE

ORE 19.30. C.SO BUENOS AIRES 33. ☎ 02.66.0606. € 25/15. IL 22 SETTEMBRE.

Notizia a pagina 59

REPLICHE

Morir sì giovane e in andropausa di e con

Dario De Luca e con la *Omissis Mini Orchestra*. Eterna giovinezza, precarietà, disoccupazione. L'Italia non è una paese per giovani, ormai si sa. *Dario De Luca*, già fondatore, autore e attore della compagnia calabrese Scena Verticale, si misura questa volta con una forma inedita di teatro-canzone, piena di arguzia e intelligenza nei

testi quanto brillante nella parte musicale, che mescola sonorità swing, jazz, rhythm n'blues e rock n'roll.

■ FILODRAMMATICI. ORE 21 (MART.) E 19.30 (MERC.). V. FILODRAMMATICI 1. ☎ 02.36.72.75.50. € 16-8. 19 SETTEMBRE ULTIMA REPLICA.

Psychosis 4:48, di *Sarah Kane*, regia di *Valentina Calvani*, con *Elena Arvigo*. Un testamento.

struggente e di agghiacciante lucidità. È l'ultimo testo scritto da *Sarah Kane* nel 1999 poco prima di suicidarsi, a soli 28 anni. Dolore, amore sofferto, senso incolmabile dell'assenza sono al centro di un flusso verbale dove si intrecciano tenerezza e infelicità nel sentirsi inadeguati al mondo, senza nessuna speranza di riscatto o di salvezza.

■ LIBERO. ORE 21 (LUN.-SAB.). DOM. ORE 16. V. SAVONA 10. ☎ 02.83.23.126. € 19-11. FINO AL 21 SETTEMBRE.

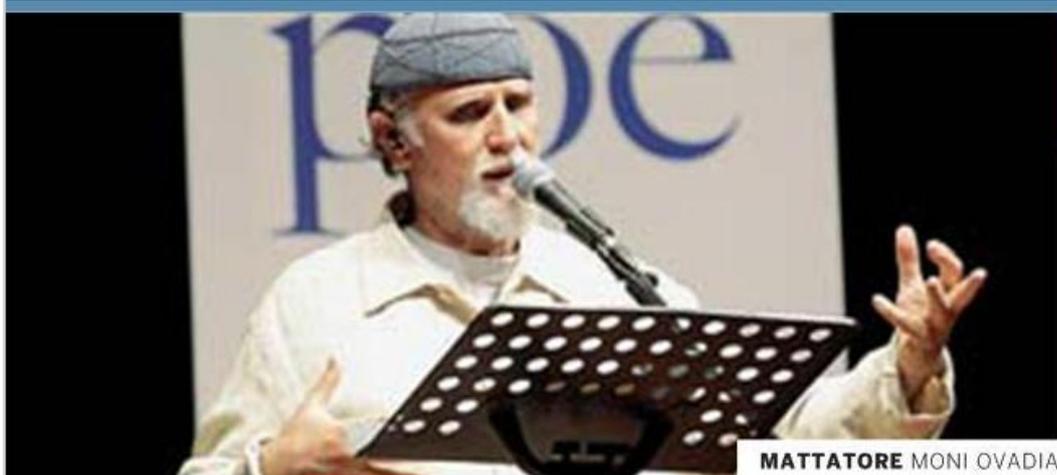
Festival della biodiversità. ■ PARCO NORD. FINO AL 23 SETTEMBRE.

Notizia a pagina 57

Serate di cabaret.

Continuano, ogni domenica lunedì e martedì, le prove per «Zelig Off 2012» condotte da *Katia Follesa* e *Davide Paniate* con i nuovi comici provenienti dai laboratori «Zelig on the road» di tutta Italia (ore 21.30, 23 e 24 settembre), a cui seguono le registrazioni tv di «Zelig Off 2012» (ore 21, 25 settembre). È l'occasione per scoprire, divertendosi, nuovi talenti tricolore della risata. ■ ZELIG. V.LE MONZA 140. ☎ 02.255.17.74. € 15-12. FINO AL 2 OTTOBRE.





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato