

TEATRO

a cura di **Elisabetta Dente**

— Lecce

«Teatro dei Luoghi Fest», a Borgo Pace dal 26 al 30 a cura di Cantieri Teatrali Koreja: il 26, *Wretch* di e con Gari Jones; il 27, *Paladini di Francia* diretto da Enzo Toma; il 30, *Acido fenico* di Giancarlo De Cataldo, progetto e regia di Salvatore Tramacere. Info.: www.teatrokoreja.it.

— Milano

La Compagnia Bit e la Dottor Sorriso Onlus presentano il 29, al Tetro Carcano, il musical *La fabbrica dei sogni*, scritto e diretto da Melina Pellicano.

Info.: www.compagniabit.it.

«Festival della Biodiversità» al Parco Nord a Sesto San Giovanni: oggi, alla Cascina Centro Parco, *La donna scheletro*, drammaturgia e regia di Sista Bramini.

Info.: www.festivalbiodiversita.it.

— Napoli

«Napoli Teatro Festival Italia»: al Teatro Mercadante, il 25 e 26, *Antigone* di Sofocle nella riscrittura di Valeria Parrella e per

la regia di Luca De Fusco, interpretata da Gaia Aprea; al Teatro Bellini, il 26 e 27, *Odissea napoletana* di Gabriele Russo; Mariano Rigillo è il protagonista di *O Papparascianno* di Antonio Petito, alla Galleria Toledo dal 28 settembre al 7 ottobre. Info.: www.napoliteatofestival.it.

— Vicenza

Il 65° Ciclo di Spettacoli Classici prosegue con *La storia di Antigone*, da Sofocle, riscritta da Ali Smith e raccontata da Anita Caprioli, regia di Roberto Tarasco, al Teatro Olimpico il 29.

Info.: www.olimpicovicenza.it.

Elisabetta Dente

