



MIC – MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA
Viale Fulvio Testi 121, Milano

VII EDIZIONE FESTIVAL BIODIVERSITÀ I FILM

Dal 12 al 22 SETTEMBRE

Presso il MIC – Museo Interattivo del Cinema di Viale Fulvio Testi 121, dal 12 al 22 settembre Fondazione Cineteca Italiana, nell'ambito della **VII Edizione del Festival della Biodiversità** organizzato dall'Ente Parco Nord Milano, presenta una **rassegna cinematografica dedicata a temi ambientali** e soprattutto **all'acqua come energia di vita**.

L'edizione 2013 del Festival viene infatti dedicata all'acqua in coerenza con l'*Anno Internazionale della Cooperazione Idrica* proclamato dall'*ONU* per il 2013: l'acqua come elemento cruciale nei processi di sviluppo sostenibile, per l'integrità dell'ambiente, l'eliminazione della povertà e della fame, come elemento indispensabile per la salute e il benessere delle persone.

Inaugura la rassegna giovedì 12 settembre **in anteprima nazionale** *Un mondo in pericolo*, film documentario che racconta con immagini spettacolari realizzate con le tecnologie di ripresa più avanzate lo spopolamento degli alveari, fenomeno ancora non del tutto conosciuto, ma con potenziali conseguenze devastanti per l'intero ecosistema, dato che più di un terzo della nostra alimentazione dipende dall'impollinazione delle api. Ad Albert Einstein è attribuita l'affermazione: «Se l'ape scomparisse dalla faccia della Terra, all'uomo non resterebbero più di quattro anni di vita».

Il programma prosegue, venerdì 13 settembre, con *Cozze mon amour*, un documentario che svela, in modo intimo e giocoso, la vita amorosa delle cozze. Un tuffo vero e proprio dentro la vita del mollusco più popolare, giù giù fin nel profondo della loro intimità, una sorta di scavo psicologico del mollusco in chiave ironica. **Dopo la proiezione, una raffinata ed articolata degustazione di cozze.**

Sabato 14 settembre doppio appuntamento con *Village at the End of the World* e *Ultima chiamata*. Il primo, candidato come miglior documentario al BFI London Film Festival 2012, è un film di grande sensibilità e suggestione, dedicato a un piccolo villaggio Inuit del nord della Groenlandia che è riuscito a resistere alle insidie dei cambiamenti climatici causati dal surriscaldamento del pianeta e alle minacce di una modernità sempre più cinica e aggressiva. *Ultima chiamata*, in

anteprima per Milano, è invece dedicato al più visionario, controverso e sconvolgente bestseller ambientalista di tutti i tempi: “I limiti dello sviluppo”, pubblicato in Italia 40 anni fa. Raccogliendo materiale d'archivio, interviste e una grande quantità di dati, il regista Enrico Cerasuolo ripercorre passo passo la nascita dell'idea del volume e l'impatto che ha poi avuto sul mondo. Il film vince il Premio Miglior Documentario nella sezione internazionale “La casa di domani” al Festival “Cinemambiente” di Torino.

Domenica 15 settembre si prosegue con ***Il giorno del delfino***, una tenera storia d'amore tra due delfini ma soprattutto tra l'uomo e l'animale, con una splendida colonna sonora composta da Georges Delerue. Venerdì 20 protagonista sarà ***Lo Squalo*** di Stephen Spielberg, campione d'incassi negli Stati Uniti nel 1975 e premiato con tre Oscar nello stesso anno. Il film, diventato un cult assoluto, è un thriller marino sostenuto da un magistrale senso della suspense.

Conclude la rassegna, domenica 22, ***Qualcosa di straordinario***, ispirato a una notizia che appassionò il pubblico statunitense: nel 1988 si scoprì che tre balene erano intrappolate nei ghiacci in Alaska. Il film racconta la storia incredibile di un videoreporter di una piccola città dell'Alaska del Nord e un'attivista animalista e ambientalista, che mobilitarono una task force internazionale, composta da civili e militari, per salvare una famiglia di maestose balene grigie intrappolate in una formazione di ghiaccio nel Circolo Polare Artico.

Sottolineiamo, infine, che anche quest'anno Fondazione Cineteca Italiana ha scelto di aderire alla Settimana Europea della Mobilità pertanto dal 12 al 22 settembre **chi verrà in bicicletta ad assistere alle proiezioni di questa rassegna potrà acquistare il biglietto a soli 3 euro.**

SCHEDE FILM e CALENDARIO

Giovedì 12 settembre - ANTEPRIMA

h 21.00 **Un mondo in pericolo** (Markus Imhoof, Germania/Austria, 2012, 94')

La sindrome dello spopolamento degli alveari è un fenomeno ancora poco conosciuto che provoca l'improvvisa moria di intere colonie di api. Grazie a un lavoro di ricerca durato oltre cinque anni, Markus Imhoof ci guida così alla scoperta di un insetto dalle sorprendenti caratteristiche, allevato per secoli dall'uomo e sempre più in pericolo a causa di fattori come l'uso di particolari pesticidi chimici in agricoltura.

Venerdì 13 settembre

h 19.00 **Cozze Mon Amour** (Willemiek Kluijfhout, Belgio/Olanda, 2012, 73', v.o. sott. it.)

Il film mostra il ciclo vitale delle cozze, tra affascinanti primi piani che trasformano i crostacei in arte astratta, si osservano le cozze mentre si innamorano, rimangono incinte o si piantano al suolo con tutte le loro forze per affrontare la tempesta. Un tuffo vero e proprio dentro la vita del mollusco più popolare, giù giù fin nel profondo della loro intimità, in una sorta di scavo psicologico in chiave ironica.

A seguire una raffinata e articolata degustazione di cozze.

Sabato 14 settembre

h 19.00 **Village at the End of the World** (Sarah Gavron, Danim./UK, 2012, col., 80', v.o. sott. it.)

Girato nell'arco di un anno nel nord della Groenlandia, il film ci porta a Niaqornat, un remoto villaggio con più cani che persone. In questo racconto dal vero, sapientemente costruito, scopriamo come il futuro sociale, economico ed ecologico di questa comunità ai confini del mondo sia più fragile del carattere dei suoi abitanti.

h 21.00 **Ultima chiamata** (Enrico Cerasuolo, Italia, 2013, 90') **Anteprima per Milano**

Commissionato al Mit dal Club di Roma fondato da Aurelio Peccei e pubblicato nel 1972, il Rapporto sui limiti dello sviluppo fu il primo studio da cui emerse con chiarezza come le

conseguenze della continua crescita della popolazione umana (con relativi ritmi dell'industrializzazione, dell'inquinamento, della produzione di cibo e dello sfruttamento delle risorse) potevano essere devastanti per l'intero ecosistema terrestre, oltre a mettere a rischio la stessa sopravvivenza della specie umana. A quarant'anni di distanza, ripercorrendo le biografie degli ideatori e autori del volume, si cerca quindi di capire se abbiamo effettivamente ormai oltrepassato i limiti o se siamo ancora in tempo per un'ultima chiamata.

Domenica 15 settembre

h 15.00 **Il giorno del delfino** (Mike Nichols, USA, 1973, 104')

Il dottor Jack Terrel fa miracoli con i suoi esperimenti sui delfini, ma biechi individui ne approfittano per organizzare un attentato al Presidente degli Stati Uniti, compiuto dagli inconsapevoli animali. Un raro recupero di un film cult degli anni Settanta.

Venerdì 20 settembre

h 19.00 **Lo squalo** (R.: Steven Spielberg, USA, 1975, col., 125')

Amity, è una cittadina che vive di turismo balneare, situata su un'isola californiana del Pacifico. Una sera, nel corso di una festa sulla spiaggia, una ragazza, Christine, si avventura in mare e viene dilaniata da uno squalo. Lo sceriffo vorrebbe chiudere le spiagge ma il sindaco, preoccupato per i proventi della comunità, tergiversa.

Domenica 22 settembre

h 15.00 **Premiazione vincitori del gioco a squadre Forrest Game**

A seguire

Qualcosa di straordinario (Ken Kwapis, USA, 2012, col., 107')

Ispirato a fatti realmente accaduti, racconta la storia incredibile di Adam Carlson, videoreporter di una piccola città dell'Alaska del Nord, e Rachel Kramer, attivista animalista e ambientalista, nonché ex fidanzata di Adam, che mobiliteranno una task force internazionale per salvare la famiglia di maestose balene grigie intrappolate in una formazione di ghiaccio nel Circolo Polare Artico.

INFO

T 0287242114

info@cinetecamilano.it

<http://mic.cinetecamilano.it/>

www.festivalbiodiversita.it

MODALITÀ D'INGRESSO:

Biglietto d'ingresso intero: €5,00

Biglietto d'ingresso ridotto: €3,00

Biglietto d'ingresso adulto + bambino: €6,00

CHI VIENE AL MIC IN BICI: €3

UFFICIO STAMPA:

Cristiana Ferrari ufficiostampa@cinetecamilano.it – 0287242114; M 3337357510