



## Festival Biodiversità 2014 – Parco Nord Milano

### SLEEPING    CONCERT

**Una notte sonora per sognare mondi possibili**

Concerto per tamburi sciamanici, arpa celtica, campane di cristallo, violino, oboe e azioni rituali

**Sabato 20 settembre dalle 23.00 alle 8.00 di domenica – Cascina Centro Parco Via Clerici,150**



**Ospite speciale all'arpa bardica Vincenzo Zitello**

**Info e prenotazioni su [www.festivalbiodiversita.it](http://www.festivalbiodiversita.it)**

Gli Sleeping Concert proposti e realizzati da Enten Hitti sono un'originale pratica performativa che prende spunto sia dalle pratiche di veglia sonora tipiche di alcune tradizioni mistiche (sufi, tibetane) sia dai concerti proposti da R. Rich negli USA. L'intento è di esplorare e far vivere in modo collettivo l'esperienza del sogno sonoro.

[entenhitti@gmail.com](mailto:entenhitti@gmail.com)



Suoniamo con l'obiettivo di ampliare la percezione del paesaggio sonoro in cui l'evento prende corpo e di sperimentare l'evocazione di ricordi, immagini e suoni nello stato di confine fra veglia e sogno. Un'esperienza comunitaria nella notte, un viaggio nel silenzio notturno fra suoni, sogni e percezioni personali: un momento di "social dreaming" che riattualizza una dimensione tribale nel tempo presente; lontano dallo spettacolo, vicino al rito.



Gli sleeping concert sono strettamente connessi alla creazione di una "Comunità di Onironauti Sonori" che, dietro lo stimolo musicale, realizza, scambia e condivide sogni. L'intento è di raggruppare tutti i sogni fatti nelle varie occasioni ed arrivare a pubblicare un "libro dei sogni" che testimoni desideri e visioni di mondi possibili.

Particolare attenzione viene posta nel cercare delle date di realizzazione che corrispondano ai momenti principali del ciclo delle stagioni e della luce solare (solstizi ed equinozi) con riferimento anche alle festività del Fuoco della tradizione celtica (Samhain, Imbolc, Beltane, Lughnasad). In questo senso gli Sleeping Concerts realizzati da Enten Hitti si pongono come rituali sonori di passaggio che celebrano il ciclo eterno della morte e della rinascita.

I "concerti" sono condotti da 4 musicisti e un'attrice di Teatro sensoriale e si articolano in 5 momenti:

- La purificazione e l'accoglimento (lavaggio delle mani con acqua profumata, sonagli scaccia spiriti, conchiglie e zucche tromba)
- L'inizio del viaggio (tamburi sciamanici e voci)
- Moto perpetuo (violino, oboe, voci, lastre di pietra sonora, ocarine, flauti...)
- Il sogno (ciottole d'acqua, campane di cristallo, arpa celtica, azioni rituali...)
- Il risveglio, l'alba (metallofoni, steel drum, violino, oboe, voci, tamburi...)

### **Svolgimento:**

I concerti iniziano alle ore 24.00 e durano tutta la notte fino all'alba. I musicisti suonano ininterrottamente ritmi arcaici, suoni naturali e brevi frasi melodiche che vengono ripetute in modo da creare uno stato ipnotico utilizzando sia strumenti a suono indeterminato (campane di cristallo, campane tibetane, lastre di pietra sonora, bambù, flauti solari, arpe eoliche, ecc.) sia alcuni strumenti tradizionali (violino, cetra, arpa celtica, oboe e altri).

Gli spettatori sono invitati a portare i propri sacchi a pelo e a trascorrere la notte alternando stati di veglia con stati di sonno/sogno. Al risveglio vien chiesto loro di ricordare e scrivere i sogni fatti nella notte.